

映画のまち深川で、映画を観よう

名監督・小津安二郎は深川で生まれ、
深川の風景を愛しました。

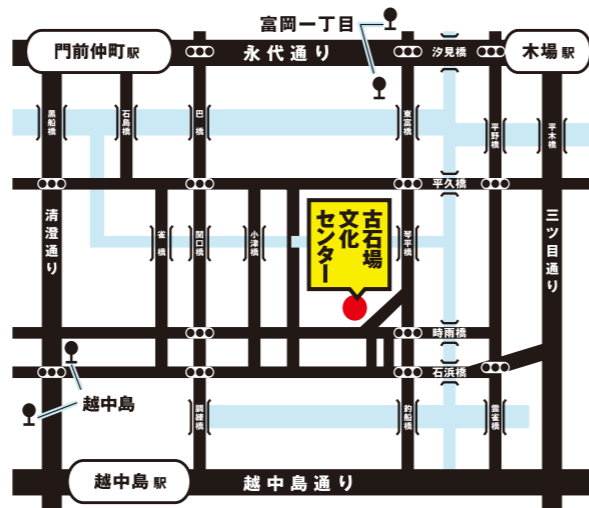
古石場文化センターでは小津監督作品の上映会や紹介展示コーナーを設けています。「江東シネマプラザ」は名画を楽しむ会員制の上映会です。

会員特典

- ★全10回の上映会を予約なしにご鑑賞いただけます
- ★アンケートに回答いただくと抽選で素敵なグッズが当たります
- ★上映日には指定店舗での割引が受けられます
協力：牡丹町笑栄会
※詳細は別冊子をご参照ください

交通案内

- 東京メトロ東西線「門前仲町駅」下車 2番出口より徒歩10分
- 都営地下鉄大江戸線「門前仲町駅」下車 4番出口より徒歩15分
- JR京葉線「越中島駅」下車 3番出口より徒歩10分
- 東京メトロ東西線「木場駅」下車 4番出口より徒歩10分
- 都営バス
都07 錦糸町駅 ⇄ 門前仲町
東22 錦糸町駅 ⇄ 東京駅丸の内北口
門33 亀戸駅 ⇄ 豊海水産埠頭「越中島」下車徒歩10分



「江東シネマ倶楽部」新規会員募集

期間

2025年4月26日(土)～
2026年3月21日(土) 全10回

時間

午前の部 10:30 開演
午後の部 14:30 開演
開場は開演の20分前(予定)

年会員

一般 4,000円(全10回分)
ティアラ友の会 3,800円(全10回分)
※途中入会についてはお問い合わせください。

月会員

一般 500円(1回分)
※年会員が定員に達した場合は募集しません。
※月会員の受付は上映月の10日から行います。
※お席に余裕がある場合のみ開演の15分前より当日受付をします。

定員 各回180名

会場 古石場文化センター2階 大研修室(全席自由)

お申込み・お問合せは電話・窓口で承ります。

☎ 03-5620-0224

第47期

Koto Cinema Plaza

江東シネマプラザ

月1回土曜日の映画会

～映画で振り返る昭和100年～



『浮草物語』写真提供：株式会社マツダ映画社 『人情紙風船』©1937 TOHO CO.,LTD. 『君の名は 第一部』©1953 松竹株式会社
『潮騒』©1975 TOHO CO.,LTD. 『セーラー服と機関銃』©KADOKAWA 1981 『ALWAYS 三丁目の夕日』©2005「ALWAYS 三丁目の夕日」製作委員会

2025

4/26 浮草物語

5/24 人情紙風船

6/28 君の名は 第一部

7月 お休み

8/23 TOMORROW 明日

9/27 名もなく貧しく美しく

10/25 座頭市物語

11/22 夜霧よ今夜も有難う

12月 お休み

2026

1/24 潮騒

2/28 セーラー服と機関銃

3/21 ALWAYS 三丁目の夕日



公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
主催：江東区古石場文化センター 〒135-0045 東京都江東区古石場 2-13-2
TEL: 03-5620-0224 FAX: 03-5620-0258 URL: https://www.kcf.or.jp



シネマの巨匠 小津安二郎ゆかりの地 古石場文化センター

第47期江東シネマプラザ 年間上映作品

～映画で振り返る昭和100年～

各作品紹介の下側【 】内の年数は製作年です。

2025

無声映画

4/26

浮草物語 (昭和9年)



写真提供：株式会社マツダ映画社

旅役者の一座の座長の喜八が昔子どもを産ませた女のいる田舎町へ興行に行き、女と子どもに会いに行くのだが、現在の女房である一座の看板女優がそれに嫉妬をして…。『出来ごころ』に続く“喜八もの”の第2作。1959(昭和34)年には小津監督自身により再映画化された。

今回は活動写真弁士付の上映です。
活動写真弁士：澤登翠



澤登翠

監督 / 小津安二郎
出演 / 坂本武、飯田蝶子、八雲理恵子
【1934年 / 86分 / モノクロ】

35mm フィルム

5/24

人情紙風船 (昭和12年)



©1937 TOHO CO.,LTD.

江戸深川の棟割長屋。浪人海野又十郎は今日も頼みの毛利三左衛門に仕官の途を求め、いい返事をもらえない。一方、壁隣りに住む髪結新三は商売道具を質に入れようと白子屋を訪れるが、こけにされたことから、白子屋の娘お駒を誘拐してしまう…。小津監督の盟友であり、本作を制作した翌年、28歳で夭折した天才監督・山中貞雄の遺作。

監督 / 山中貞雄
出演 / 河原崎長十郎、中村錦右衛門
【1937年 / 86分 / モノクロ】

35mm フィルム

6/28

君の名は 第一部 (昭和28年)



©1953 松竹株式会社

ラジオドラマを映画化した、松竹大船調を決定づけるメロドラマ。東京大空襲の夜、数寄屋橋の上で出会った男女が互いに名も明かさず半年後の再会を約束して別れたが、様々な障害のため会うことができず、女は他の男と結婚してしまう…。長いストールの“真知子巻き”が主題歌とともに流行した。

監督 / 大庭秀雄
出演 / 岸恵子、佐田啓二、淡島千景
【1953年 / 127分 / モノクロ】

音声ガイド

8/23

TOMORROW 明日 (昭和63年)



©1988 ライトビジョン・創映新社・沢井プロダクション

昭和20年8月8日、戦時下の長崎で、看護婦のヤエと工員の中川庄治の結婚式がつつましかに執り行われようとしていた。ヤエの家族、同僚など誰もが明日に向かって精いっぱい生きて、翌日もそれぞれがいつもと変わらない朝を迎えていた。長崎に原爆が投下される前日から翌朝までの日常風景を描く。

監督 / 黒木和雄
出演 / 桃井かおり、南果歩、仙道敦子
【1988年 / 106分 / カラー】

35mm フィルム

9/27

名もなく貧しく美しく (昭和36年)



©1961 TOHO CO.,LTD.

ろう学校の同窓会で出会った秋子と道夫は、交際を経て結婚する。やがて二人には男の子が誕生するが、耳が聴こえないがための事故でこどもを亡くしてしまう。そんな悲しみを乗り越え再び一郎を授かり喜ぶ二人だったが…。戦争末期から戦後の混乱期を、力強い愛情で生き抜いたろうあ者夫婦の感動物語。生誕100年を迎える松山善三監督作品。

監督 / 松山善三
出演 / 高峰秀子、小林桂樹、加山雄三
【1961年 / 129分 / モノクロ】

10/25

座頭市物語 (昭和37年)



©KADOKAWA 1962

下総飯岡の貸元・助五郎の食客となった居合い抜き達人である盲目の男・市は、ある日、助五郎と対立している繁造一家の用心棒・平手造酒と出会う…。子母沢寛(しもざわかん)の随筆集『ふところ手帖』に収められた短いエピソードである座頭の市の話をもとに、犬塚稔脚色・三隅研次監督・勝新太郎主演で映画化した大ヒット・シリーズの第1作目。

監督 / 三隅研次
出演 / 勝新太郎、万里昌代、島田竜三
【1962年 / 96分 / モノクロ】

11/22

夜霧よ今夜も有難う (昭和42年)



©日活

同名の裕次郎のヒット曲にのせて展開される、甘く切ないラブ・ストーリーと緊迫のアクション。名作「カサブランカ」をベースにした、石原裕次郎・浅丘ルリ子の黄金コンビがミナト横浜を舞台に男の激情と女の哀愁を謳いあげるムードアクションの代名詞的作品。

監督 / 江崎実生
出演 / 石原裕次郎、浅丘ルリ子、二谷英明
【1967年 / 93分 / カラー】

2026

35mm フィルム

1/24

潮騒 (昭和50年)



©1975 TOHO CO.,LTD.

伊勢湾の歌島は人口千四百の島。ある日、18歳の新治は夕暮れの浜で少女と出会う。少女は村の金持ち、宮田照吉の娘で初江という。後日、山の観音の跡で新治は再び初江と遭遇し、二人はすぐに意気投合する。噂好きの村人から避けるために、この観音の跡を二人の秘密の場所として逢瀬を重ねるが…。原作は生誕100年を迎える三島由紀夫。

監督 / 西河克己
出演 / 山口百恵、三浦友和、初井言栄
【1975年 / 92分 / カラー】

2/28

セーラー服と機関銃 (昭和56年)



©KADOKAWA 1981

父親を交通事故で亡くし、天涯孤独となった女子高生・星泉が、暴力団の四代目を引き継ぐ羽目に。泉の生活は激変し、やがて麻薬を巡る抗争に巻き込まれ…。赤川次郎が1978(昭和53)年に発表した小説を映画化。機関銃を撃った直後の「カ・イ・カ・ン」は、映画オリジナルのセリフであり、流行語になった。

監督 / 相米慎二
出演 / 薬師丸ひろ子、渡瀬恒彦、三國連太郎
【1981年 / 112分 / カラー】

35mm フィルム 音声ガイド

3/21

ALWAYS 三丁目の夕日 (平成17年)



©2005 [ALWAYS 三丁目の夕日] 製作委員会

東京タワーが建設中だった1958(昭和33)年の東京下町で自動車修理工場を経営する鈴木則文と妻トモエ、そこへ集団就職で上京した六子、駄菓子屋の店主で売れない小説家・茶川、一杯飲み屋のおかみ・ヒロミらをめぐる人情物語。監督・山崎貴が緻密な時代考証と広大なロケセット、最新のVFX技術によるリアルに再現された昭和30年代の街並みを再現した作品。

監督 / 山崎貴
出演 / 吉岡秀隆、堤真一、堀北真希
【2005年 / 133分 / カラー】

7月 シネマプラザお休み

2025

12/13・14



江東シネマフェスティバル 詳細は秋ごろ

※12月の江東シネマプラザはお休みです。
※別途鑑賞料が必要で。

鑑賞にあたって

各作品とも現存する最良状態のフィルム原版より製作されたものですが、古い映画であるため、映像・音声に乱れが生じる場合がございます。また、やむを得ない事情により上映作品・素材が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

音声ガイドとは…映画の登場人物の動作や場面状況を、セリフや想像の邪魔にならないように配慮しながらシナリオ化し、上映時にナレーションを流します。FMラジオをご持参いただければ、どなたでも聴くことができます。

今回の映画作品のシナリオは「音声ガイド制作ボランティア・江東シネマアイ」が制作しています。



音声ガイド制作ボランティア 「音声ガイド江東シネマアイ」

古石場文化センターの「映画音声ガイド制作ボランティア養成講座」の修了生が中心となり、2007年に立ち上げたボランティア団体です。上映時にナレーションをFM放送で流します。